编辑出版技术手段现代化的相关研究

刘 一
（应急管理部北戴河康复院中国疗养医学编辑部，河北 秦皇岛 066104）

摘 要：文章以编辑出版领域为入手点，以现代化技术手段的相关理论开启篇章，围绕核心内容，讨论相关挑战。并从转变理念、统一标准、增进素养等多个方面入手，对相关对策进行研究，希望为编辑出版业顺利实现现代化提供一定借鉴。

关键词：编辑出版；技术手段；现代化；出版技术；印刷装帧　　**中图分类号**：G21　　**文献标识码**：A
文章编号：1671-0134（2021）09-105-03　　DOI：10.19483/j.cnki.11-4653/n.2021.09.033
本文著录格式：刘一. 编辑出版技术手段现代化的相关研究 [J]. 中国传媒科技，2021（09）：105-107.

导语

在社会文化传播体系中，编辑出版占据着至关重要的地位，是文化传播主体。这一主体的技术手段现代化关乎社会文明进程。从根本上来说，这一主体的技术手段现代化是以主体机构为引导，将最富价值且可体现新时代发展主流的管理观念、中间性途径、解决问题方法持续融入特定领域，并源源不断地作用于特定客体，达到动态提升融合发展效益的目的。在融合发展效益动态提升过程中，关于这一主体技术手段现代化的各个模块运作形式均具有一定变化。因此，研究这一主体技术手段现代化的相关信息至关重要。

1. 相关理论

1.1 概念

在编辑出版技术领域，现代化特指其具有现代先进科学技术水平，即利用先进技术发展编辑出版力量，改善行业现状，并指导行业工作者、结构发生良性变化。从工作流程来看，图书编辑出版行业的工作流程通常是通过市场调研收集材料、选定图书选题、开始文字及图片组稿工作、编校工作、装订出版。[1] 编辑出版技术手段现代化就是由现代的编辑出版业代替传统的编辑出版业，驱动欠发达的编辑出版模式朝着较发达的编辑出版迈进。

1.2 意义

1.2.1 减少编辑环节

在以往编辑出版技术模式中，编辑需要在文本创作者手稿上开展加工，在无意中破坏了手稿的完整性。再加上排版工作需要编辑、排版者共同参与，极易因双方协作不到位或者排版者个人因素导致错误排版。编辑出版技术手段的现代化，可以摒除不必要的中间编辑环节，在保障稿件审校质量的基础上，从多个视角提升编辑出版工作价值，夯实编辑出版现代化基础。与此同时，现代编辑出版技术手段的应用，也促进了行业管理模式的革新。[2]

1.2.2 提高审稿效率

互联网时代，利用计算机撰写文章的作者数量不断攀升，网络在线传输、邮寄 U 盘也代替纸质文本邮寄成为重要的投稿方式。对编辑出版机构而言，利用此模式，可以有效地节约人工成本和时间。[3] 同时通过不同类别数据库的应用，编辑出版业也可以第一时间对文本创作者稿件价值性进行科学评定，避免因自身局限而引发的主观错误判断。

2. 相关内容

2.1 选题策划

从整个编辑出版步骤来看，可知编辑出版工作的起始阶段为策划选题，这一阶段的工作质量关乎编辑出版工作成功与否，强调在对多种类型信息全方位、多视角分析的基础上，经过严密的讨论验证获得正确而行之有效的选题。选题策划技术手段的现代化则是通过电视、网络等渠道，利用常规问卷、电话调查、线上调研等多种方式，全面收集线上、线下多种类型、格式信息，从多个层次、多个视角出发，调查研究作用对象、作用区间需要，聚焦作用对象关注事件和作用区间新出热点问题，促使题目选择方向与作用对象、作用区间发展需要相符。个别情况下，编辑出版机构还可以构建独立的门户网站，以网站后台留言的方式，实时收集不同类型读者的反馈、建议，并将读者反馈、建议汇总到一个独立的信息库内。根据时间发展进行信息的持续更新、筛选，源源不断地为选题策划提供准确的信息。进而在宏观讨论不同类型选题科学性的基础上，出版机构还可以利用线上组织专家论证，配合本机构人员分析结果，获得最优的选题。

2.2 编辑加工

从技术领域来看，编辑加工是无法或缺的因子，经过题目选择后被采用的书稿，在推理论证过程、整体案例、内容格式、语言符号以及引用文献等方面不可避免地存在一些错误。此时，就需要专门的人员依据严谨性、准确性、严密性、通达性原则，消除差错，促使内容更加符合校对、排版要求。根据上述原则，在编辑加工技术手段现代化进程中，就需要紧密关联以 Excel、Word、Photoshop 等图文编辑软件为代表的计算机技术，促使编辑加工作业变得更加快捷、高效。比如，在基于 Word 的编辑加工过程中，编辑可以采取边查看边修改的方式，

将拼写错误、语法错误分别利用不同颜色的线下标，同时将改动的内容用不同字体标示，便于二次校对。除此之外，针对稿件中存在的标准体例情况，编辑也可以从网络上针对性查找，以便在提高编辑加工效率的同时，促使稿件在形式、内容上满足出版要求。

2.3 印刷装帧

在技术手段朝着严整多层整合迈进的流程中，印刷装帧技术也实现了“笔墨”到“激光电子”的转变。通过以激光照排技术、彩色印刷技术为代表的激光电子技术大面积、纵深应用，技术领域的印刷装帧技术也实现了“录、印、排、校”的可视化集成。与此同时，装帧技术经过前几十年的铺垫，将自动化技术融入了胶装、线装、简装与精装自动化。尤其是现代电子出版形式、网络数字化出版形式的涌现，推动着传统意义上的出版内容载体装帧设计从内涵到外表、从模块到整体、从思路到践行的转型升级。

2.4 宣传发行

出版内容载体可以顺利迈入出版环节，并非主体技术手段应用的尾声，出版发行机构以及对应负责人还需要对出版内容载体进行多视角、多层面的传播。在将最新出版信息传播给读者的同时，树立良好的声誉与正面的形象。出版物宣传发行现代化表现为出版发行机构及相关负责人员利用计算机、网络、电视等媒介，对出版物进行宣传、推广，以便在出版社、读者之间架构信任的桥梁，最大程度发掘出版物的经济效益、社会效益。除国家层级系列图书、文献外，电视这一宣传媒介应用频率较低，主要是因为这一宣传媒介具有极高的经济成本。现今时代，手机移动媒体、互联网等“物美价廉”的新型媒介平台在出版物宣传发行中大量运用，类似于事先拍摄与出版物相关的小短片的宣传形式也得到了一定程度的应用，有效提高了出版发行效率。

3. 相关挑战

3.1 认识误区持续存在

在编辑出版问题解决方法及中间性途径现实践行阶段，仍然存在一些认识误区。比如，许多编辑人员并没有完全掌握现代化的编辑出版技术，也没有认识到现代技术的重要性和技术现代化发展的必要性。[4] 个别从业者将编辑出版主客体现代化简单看作主体办公自动化、纸质编辑出版物电子版化，进而将编辑出版技术手段现代化看作编辑出版过程的计算机化，忽略了网络、数据库等多环节的应用。上述认识误区的存在，不仅造就了编辑出版问题解决方法及中间性途径现代化实施的单一化，而且严重制约着更广大范畴内行业现代化的进程。

3.2 技术标准不够统一

在事物发展学上说，内因和外因的共同作用会对事物的发展和结果带来一定的影响。[5] 在排版设计软件、文字处理软件、图片处理软件等出版技术手段朝着多样化发展之际，技术标准不统一问题也不断涌现。比如，编辑出版软件行业因程序编写语言多样化而诱发的编辑程序格式标准不统一问题，具体表现为同一个操作系统下无法兼容、同一个软件的多个版本无法通用等，给出版编辑工作顺利、协调开展造成了较大干扰。

3.3 编辑结果不够真实

电脑是编辑出版技术手段现代化进程中无法或缺的工具载体，其虽然为排版设计软件、文字编辑软件、图像处理软件等提供了良好的环境，但是也为一些干扰稿件真实性的工具提供了应用空间。比如，Photoshop 具有强大的图片处理功能，其可以任意消除稿件中图片水印、标签，甚至改变图片的部分内容制造效果，埋下了编辑内容失真隐患。

4. 相关对策

4.1 转变理念，走出认识误区

编辑出版技术现代化从本质上而言是以编辑出版主体（人）的现代化为核心动力的现代化，人是先进技术的操作者，人的工作理念决定着先进技术功效发挥情况。因此，针对当前编辑出版领域存在的认识误区，相关人员应主动转变工作理念，汲取现代化编辑出版技术手段精华，走出认识误区。

编辑出版工作者的现代化工作意识不仅包括多元意识，而且包括竞争意识和开放意识。多元意识需要编辑出版工作者贯彻公正、客观的方针，根据所面对观念、思想的差异，进行文化产品的辩证分析，避免迷恋名家和权威，避免忽略新人新作，成为“千里马”的“伯乐”；竞争意识需要编辑出版工作者正确认识现代市场优胜劣汰的现实环境，树立危机意识，主动了解编辑出版市场以及读者，以市场中的读者为中心，策划选题，并主动与文本创作者联系，为高质量出版物的生产奠基；开放意识特指编辑出版工作者在精神文化产品选择方面，贯彻开放的态度，主动适应现代化编辑出版制度、现代化技术手段应用思维，持续接纳各种先进且富有价值的编辑出版思想。在这个基础上，编辑出版主体应以创造力为核心，主动把控时代精神，担任编辑出版技术手段现代化的传播者，为编辑出版技术手段现代化水平进一步提升提供充足支持。

4.2 统一标准，满足技术多样需求

在编辑出版技术手段现代化催生出的技术成果、出版产品类型不断增加的背景下，编辑出版机构应重视面对现实工作开展阶段存在的格式、标准、规范不统一对编辑出版技术手段发展的影响，以及与出版物质量之间的因果联系，向国家、行业监管部门寻求帮助，推动编辑出版技术手段现代化规章制度、法律规范的建立健全，逐渐集成不同编辑技术手段应用标准，助力和谐编辑出版技术手段应用环境的形成。

在国家、行业监督管理部门工作开展阶段，应对编辑出版技术手段指标进行逐一明确，促使多样化编辑出版技术手段形成统一，督促制造商自律自觉，避免因技术手段标准差异而影响编辑出版现代化进程。同时借鉴电子产品技术监督委员会这一计算机制造行业管理主体要求各计算机制造商将打印机及其附件统一改为针式插

孔 + 电脑通用 USB 接口，促使不同计算机与扫描仪、打印机、摄像头等附件可以通用的经验，国家有关部门应及时制定编辑出版技术手段的统一规范，结合联合国教科文组织的相关规定，在编辑出版各个环节、部门之间搭建高效信息交互桥梁，保证编辑出版技术手段的健康、有序发展。

4.3 增进素养，保证最终结果真实性

在以往编辑出版业中，编辑是出版流程的一个环节，负责对选题进行策划、执行以及书稿的编辑加工，同时判定书稿是否具备出版价值，避免优先出版资源的浪费。上述模式虽然可以保证出版资源的高效率应用，也在一定程度上垄断了编辑系统。在编辑出版现代化体系中，自媒体的出现，将出版行为、编辑行为进行了最简化处理，催生了更加繁荣的出版市场，也模糊了编辑主体界限，对编辑主体个人素养提出了更高的要求。因此，编辑在提升自身专业技能的基础上，应将客观公正的工作态度、敏锐的观察能力落实到整个工作过程，严厉打击利用 Photoshop 等软件人为制造吸引消费者图片的编辑行为，科学、恰当地发掘现代化编辑出版技术手段的作用。同时编辑应主动了解社会中最新出现的各种编辑软件、造假手段，依托专业知识储备，鉴别稿件内容的真实与虚假，将不实宣传、虚假新闻消灭在萌芽状态。在担任编辑出版物“守门人”角色的基础上，编辑还需要根据数字化智能编辑系统对编辑专业性、学术性提出更高要求，及时淘汰低端、低效率的编辑出版模式，为整个出版系统朝着更高效率迈进贡献自己的力量。

结语

综上所述，编辑出版现代化不仅可以在更广大范畴内为编辑出版现代化夯实基础，而且可以为客体个性化服务需求得到满足提供技术支持，助力特定行业管理模式运作效率的提升。因此，根据选题策划、印刷装帧、编辑加工、宣传发行等技术手段的现代化特征，辩证认识编辑出版主客体现代化与编辑出版主体办公自动化、纸质编辑出版物电子版化，增强业务素养，解决编辑出版问题，促使编辑出版平稳迈向现代化进程。媒

参考文献

[1] 陈洁 . 现代化编辑出版技术手段的探究 [J]. 科技风，2020（8）：238-238.
[2] 张巍 . 现代化编辑出版技术手段的探究 [J]. 新闻传播，2020（13）：61-62.
[3] 侯延武 . 编辑出版技术手段现代化面临的挑战及对策 [J]. 新闻传播，2020（23）：68-69.
[4] 唐婧 . 编辑出版技术手段现代化面临的挑战与对策 [J]. 传播力研究，2019（7）：139-139.
[5] 张媛 . 编辑出版技术手段现代化的相关研究 [J]. 中国传媒科技，2021（1）：80-82.

作者简介： 刘一（1981-），男　河北秦皇岛，编辑，研究方向：编辑出版。

（责任编辑：张晓婧）

（上接第25页）

企业发展两个规定的通知（国办发 [2018]124 号）[EB/OL].（2018-12-28）. http：//www.gov.cn/zhengce/content/2018-12/25/content_5352010.htm.
[3] 陈伟 . 出版传媒集团股份制改造的实证分析 [J]. 传媒，2019（7）：94-96.
[4] 于洪波，朱桂龙，张睿 . 高质量发展卓越之道 [J]. 中国质量，2018（1）：38-40.
[5] 马林，龚晓明 .GB/T19580-2012《卓越绩效评价准则》的九项基本理念 [J]. 标准科学，2012（5）：21-24.
[6] 刘天娇 . 构建企业质量文化示范基地的多元构想 [J]. 企业改革与管理，2019（4）：196-197.
[7] 李明 . GB/T19580-2012《卓越绩效评价准则》的主要更新 [J]. 上海质量，2012（6）：44-46.
[8] 卢丽霞 . 企业与实施精益管理 [J]. 现代经济信息，2017(8)：101.
[9] 苏建成，李湘华，李丹，等 . 精益管理助推地市供电企业卓越绩效一体化 [J]. 大众用电，2018（2）：41-42.
[10] 许尧，陈博文，项喆，等 . 基于卓越绩效管理和评价的精益管理——国网上海市电力公司的探索与实践 [J]. 经营与管理，2018（4）：38-40.
[11] 魏薇 . 电网企业卓越绩效管理体系的应用研究 [J]. 投资与创业，2017（7）：51-52.
[12] 柳州职业技术学院质量管理能力提升重点工程项目组 . 基于卓越绩效模式的高职院校管理成熟度评估指标体系研究 [J]. 中国职业技术教育，2018（4）：63-67.
[13] 陈慧 . 基于卓越绩效模式的公立医院绩效管理研究 [J]. 卫生经济研究，2018（2）：64-66.
[14] 魏巍，徐茂云，崔晓宁 . 精益管理思想在病案质量管理中的应用 [J]. 医学研究生学报，2016（9）：973-975.

作者简介： 边莉（1976-），女，山东菏泽，助理研究员，研究方向：医学期刊编审工作；马骏（1981-），男，山东济南，助理研究员，研究方向：医学期刊编审工作；史本玲（1964-），女，山东栖霞，副研究员，研究方向：医学期刊编审工作；张勋（1983-），女，山东肥城，编辑，研究方向：医学期刊编审工作；董艳艳（1985-），女，山东菏泽，编辑，研究方向：医学期刊编审工作。

（责任编辑：张晓婧）